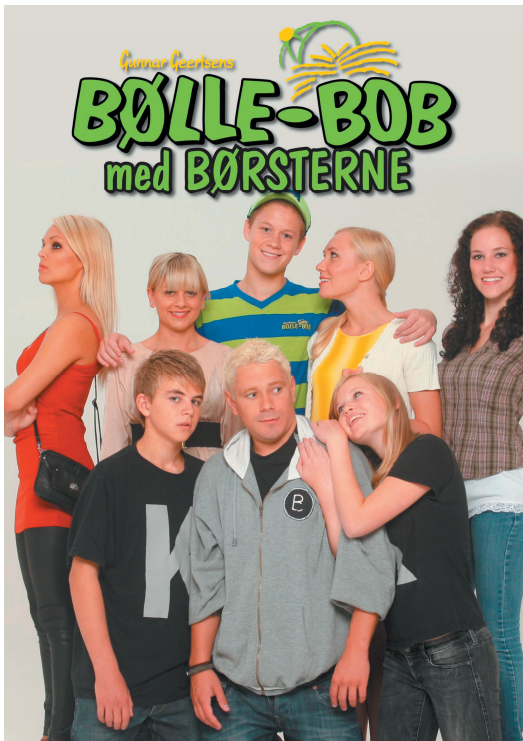




Bølle-Bob bliver aldrig (for) gammel!

Med mere end 30 år på bagen er fænomenet Bølle-Bob stadig lige aktuelt



Bølle-Bob har efterhånden mere end tre årtier på bagen, og interessen for den "grove, men sjove" dreng bliver bare ved og ved. Den originale film om Bølle-Bob og hans venner har i skrivende stund ligget over 40 uger på Top 20 på den officielle liste over solgte Entertainment DVD'er i Danmark.

Efterårets opsætning af familie teaterkoncerten "Bølle-Bob med Børsterne", med et smut forbi bl.a. Stærkassen i København, cementerer endnu engang at sangene og historien med de eviggyldige emner den dag i dag stadig holder og er lige så aktuelle og underholdende som for tredive år siden.

Men hvordan kan det være, at sange skrevet af skolelæreren Gunnar Geertsen tilbage i 1979 stadig formår at få nutidens børn og unge til at synge med på "Smukke Sally", "Lillebror" og "Vi er ikke rigtigt voksne"? Er Bølle-Bob omgivet af en slags børnevenlig magi, der simpelthen ikke har nogen udløbsdato?

I gennem de mange år sangene har eksisteret, har de taget form af både plader, teaterstykker, biograffilm, tv-serie, cd'er, musicals, bøger, striber, og et utal af skole og institutions opsætninger rundt omkring i landet. Sangene er blevet oversat til både engelsk, svensk og færøsk.

Sidste bud på fortællingen om Bølle-Bob er den omrejsende familieteaterkoncert "Bølle-Bob med Børsterne", der lægger større fokus på de måske mere kiksede end "slemme" børster. En forestilling, der kan ses i børnenes efterårsferie, fra den 16.- 24. oktober.

Historien om "Bølle-Bob og alle de andre" er sange om det forunderlige børne- og ungdoms univers, hvor det er emner som venskab, den første forelskelse, skolens søde pige, der vil være fræk, mobning og skolens hårde børster, der optager børnenes tanker og hverdag. Der er ingen løftede pegefingre og ingen voksne, der fortæller, hvad børn skal tænke og gøre, men i stedet sange om børns følelser, fremført i øjenhøjde. Det er lige præcis i sangenes uforbeholdende tone, at man skal finde årsagen til den vedvarende succes som bl.a. filmen om Bølle-Bob "Han er grov, men han er sjov" fra 1998 stadig oplever i 2010, hvor den efter relancering med ekstramateriale i 2009, har ligget på Top 20 listen nu i over 40 uger.

Ophavsmanden Gunnar Geertsen skrev i sin tid sangene fordi han ikke mente der fandtes børnesange, som henvendte sig direkte til den generations børn og unge. Ifølge ophavsmanden selv skyldes lige netop Bølle-Bob sangenes vedholdende succes, at de handler om de følelser og emner, man som barn og ung skal forholde sig til, universelle emner, som ikke bliver forældede. For selv om den oprindelig "lillebror" nok er blevet voksen på de seneste tredive år, lever den universelle følelse af at være den oversete storesøster eller -bror, videre i de fleste store søskende, som oplever at skulle dele forældres opmærksomhed med en mindre søskende.

Magien omkring Bølle-Bob er netop, at sangene relaterer til de følelser som børn og unge føler, uanset om de føles rigtige eller forkerte.

Selv om Bølle-Bob og sangene har eksisteret i tredive år, så forbliver de forskellige børne karakterer evige aktuelle og succesen fortsætter således for den nye generation af børn, og for deres forældre som selv er vokset op og har følt sig som "ikke rigtig voksne"!

Om Bølle-Bob og de andre:

"Bølle-Bob og de andre" kom til verden i 1979, da den daværende skolelærer Gunnar Geertsen skrev sangene til Hornum skolekoret, fordi han fandt datidens børne- og ungdomssange trivielle. Sangene blev så stor en succes, at Hornum koret udvidede repertoiret med sange fra yderligere to originale udgivelser, "Smukke Sally og de andre" (1980) og "Valde Underbid og de andre" (1979). Sangene fra de tre udgivelser er i dag bedst kendt som sammenhængende sange fra Bølle-Bob universet.

I gennem de over 30 år Bølle-Bob og hans venner har eksisteret, har de både optrådt på plader, i musicals, i tegneserie, tegnefilm, bøger, som undervisningsmateriale og i film. Sangene er blevet oversat til engelsk, svensk og færøsk.

Bølle-Bob blev indspillet på film første gang i 1998 og blev en succes både her og igen i 2009, da den blev relanceret med ekstramateriale. Det sidste skud på Bølle-Bob stammen er den i efterårsferien omrejsende familieteaterkoncert "Bølle-Bob med Børsterne", der, som titlen antyder, har fået større fokus på de mere sjove end slemme "børster".

Bølle-Bob med Børsterne opføres:

- 16. oktober: Ishøj Kultur Café
- 17. oktober: Kulturhuset Alsion, Sønderborg
- 18. oktober: Slagelse Teater
- 19. oktober: Roskilde Kongrescenter
- 22. oktober: Stærekassen, København
- 23. oktober: Svendborg Teater
- 24. oktober: Vejle Musikteater

Se mere om forestillingerne på www.b-bob-show.dk

Læs mere om **Bølle-Bob – Han er grov, men han er sjov** film og TV serie her: www.b-bob.dk

